KUR

Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik

2 | 2006

April – Mai

8. Jahrgang

Editorial

Liebe Leser,

die aktuelle KUR widmet sich vor allem dem Kulturgüterschutz. Wir hatten in der letzten Ausgabe bereits über das Schweizer Kulturgütertransfergesetz zur Umsetzung des UNESCO-Kulturgutübereinkommens von 1970 berichtet. Nach 35 Jahren liegt nunmehr auch ein entsprechender Gesetzentwurf der deutschen Bundesregierung vor, den uns die an der Ausarbeitung beteiligten Referentinnen aus dem Hause des Kulturstatsministers vorstellen. Was lange währt... soll auch ausführlich diskutiert werden. Man könnte annehmen, es bestehe Einigkeit, wenn es um den Schutz von Kulturgütern geht. Dass dem nicht so ist, und sich auch bei der Umsetzung des UNESCO-Kulturgutübereinkommens in Deutschland unterschiedliche Interessen begegnen, verdeutlicht die Stellungnahme des Mainzer Archäologen Michael Müller-Karpe, der u. a. eine „Amnestie“ für die in den vergangenen Jahrzehnten illegal nach Deutschland verbrachten Raubgrabungsfunde befürchtet. Dagegen erscheint dem Kunsthandel der vorliegende Gesetzentwurf zumindest in Teilen zu restriktiv. Für den Gesetzgeber ist die Abwägung dieser gegensätzlichen Interessen keine ganz leichte Aufgabe.

Persönlich möchte ich Ihnen noch die Geschichte des Sammlers Rudolf Just ans Herz legen, der Bruce Chatwin zu seinem Roman „Utz“ inspirierte. Sebastian Kuhn nimmt uns mit auf die Suche nach den Spuren des berühmten Prager Porzellansammlers.

Eine informative Lektüre wünscht herzlichst Ihr

Ulf Bischof

Inhalt

Kunstmarkt

Bruce Chatwins „Utz“ und das Schicksal der Prager Sammlung Rudolf Just

Sebastian Kuhn 29

Die Restaurierung von Gemälden und die Festsetzung von Wertminderungen

Petra Breidenstein 34

Raub-/ Beutekunst

Ein Kunstkrimi der besonderen Art

Die Rückführung dreier im Krieg verschollener Bilder des Genremalers Heinrich Bürkel

Heike Wittmer 37

Finanzen · Transport · Versicherung

Vermeidung von Erbschaft- und Schenkungssteuer für Kunst

Felix Ganteführer, Jörg Wacker 40

Der Artist Pension Trust

Künstler investieren mit ihrer Kunst in ihre eigene Zukunft

Anna v. Bodungen 43

Kulturgüterschutz

Der Gesetzentwurf zur Ausführung des UNESCO-Kulturgutübereinkommens

Der Regierungsentwurf eines Gesetzes zur Ausführung des UNESCO-Übereinkommens von 1970 über Maßnahmen zum Verbot und zur Verhütung der rechtswidrigen Einfuhr, Ausfuhr und Übereignung von Kulturgut

Stephanie Schulz-Hombach, Katrin Schenk 47

Stellungnahme zum Gesetzentwurf zur Ausführung des UNESCO-Kulturgutübereinkommens

Michael Müller-Karpe 53

Literatur III

Impressum IV