KUR

Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik

5 | 2006

Oktober – November

8. Jahrgang

Editorial

Liebe Leser,

ohne an dieser Stelle den Rechtsstreit um den Lehrter Bahnhof kommentieren zu wollen, der nebenstehend abgebildete Entwurf für die unteren Ebenen des Lehrter Bahnhofs gefällt schon, und man darf ob der in diesen Tagen ergehenden Entscheidung des Landgerichts Berlin gespannt sein, ob wir dereinst vielleicht doch noch unter den sakral anmutenden Gewölbedecken gern auch etwas länger auf die Deutsche Bahn warten.

Die Architekten von Gerkan, Marg und Partner haben den Neubau des Lehrter Bahnhofs entworfen. Aus deren Hamburger Büro berichtet uns Jürgen Hillmer von der ursprünglich geplanten „Kathedrale für den Verkehr, für die es sich zu kämpfen lohne“.

Das zweite große Thema dieser Ausgabe sind die Datenbanken, die „Auf der Suche nach dem verlorenen Kunstwerk“ helfen – so der Titel der jüngsten Veranstaltung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Wir haben die derzeit gebräuchlichsten privaten und öffentlichen Datenbanken gebeten, sich vorzustellen. Das Art Loss Register, die Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste mit Lost Art, das Central Registry der Commission for Looted Art in Europe und Swift Find sind unserer Einladung gefolgt.

Eine neue Allianz von Kunst und Wirtschaft in China bemerkt der Shanghaier Architekt Stephan Jentsch. Kunst sei eine Pretty Woman Story geworden.

Eine informative Lektüre wünscht herzlichst Ihr

Ulf Bischof

Inhalt

Urheber- und Medienrecht

Berlin Hauptbahnhof – Kathedrale für den Verkehr Urheberrechtsprozess gegen die Deutsche Bahn

Jürgen Hillmer 113

„Aldi oder Kathedrale?“ – Der Streit um den Lehrter Bahnhof in Berlin und das Werkschutzrecht des Architekten

Sophia Bornhagen, Jeannette Viniol 115

Kunstmarkt

The Art Loss Register – A Tool for Due Diligence

Sarah Jackson 123

Raub-/ Beutekunst

Central registry of information on looted cultural property 1933-1945

Anne Webber 127

Die Lost Art-Datenbank auf www.lostart.de

Philip Kardel 128

Swift-Find Looted Art Project

Shama Isaac 130

Finanzen · Transport · Versicherung

Die steuerliche Behandlung von Bau- und Bodendenkmälern

Maximilian Haag, LL.M. (Duke) 132

Kunstmarkt

Die Kunden der Kunst Eine Allianz von Kunst und Wirtschaft in China – Die neue Rolle der Künstler in Chinas Gesellschaft

Stephan Jentsch 137

Literatur 139

Varia III

Impressum IV