KUR

Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik

3/4 | 2007

Juni – August

9. Jahrgang

Editorial

Immer seltener kommt man in ein kleines Museum oder Künstlerhaus, das noch frei von Absperrseilen oder Markierungen auf dem Fußboden die Atmosphäre vergangener Zeiten spürbar werden lässt. Man geht ganz dicht an ein Bild heran und könnte sich für einen Moment auf den Stuhl des Meisters setzen. Auch ertappt man sich bei dem Gedanken, dass hier eigentlich keiner merken würde, wenn der Pinsel auf der Staffelei oder die Brille auf dem Schreibtisch plötzlich fehlte und freut sich gleichzeitig über das einem als Besucher entgegengebrachte Vertrauen: Dass es so ein Haus noch gibt!

Konservatorische Gründe zwingen zu Abstand. Versicherungen pochen auf Systeme, deren Alarmton sich die Aufsicht nur noch gemächlichen Schrittes nähert, so häufig überschreiten die Besucher die Sperrlinie. Was trotz ausgeklügelter Sicherungsanlagen nicht zu verhindern ist, wollte man nicht alle Kunst nur noch hinter Glas zeigen, sind Anschläge auf die ausgestellten Werke, vorsätzliche Beschädigungen. Der Täter will hier nicht unbemerkt entkommen, im Gegenteil. Ein Alptraum für jede Sammlung. Auch um Nachahmer nicht zu ermuntern, wird nicht viel über dieses Phänomen gesprochen. Peter Moritz Pickshaus hat sich mit der Materie beschäftigt und veranschaulicht ein ausgewähltes Tatmotiv.

Eine informative Lektüre auch unserer anderen Beiträge wünscht herzlichst Ihr

Ulf Bischof

Inhalt

Museen/ Archive/ Bibliotheken

„Ich zerstöre, also bin ich“ – Kunststättentate: Motive und Resonanzen

Peter Moritz Pickshaus 57

Kunstmarkt

Die öffentliche Versteigerung: Waschsalon für Diebesgut? Anmerkung zum Anwendungsbereich des § 935 Abs. 2 BGB

Ulf Bischof 62

Raub- / Beutekunst

Die Erwartung der Opfer: „faire und gerechte“ Verfahren

Georg Heuberger 65

Kulturgüterschutz

Wiederaufbau und Restaurierung des Neuen Museums auf der Museumsinsel in Berlin

Norbert Heuler 67

Anmerkung zum Urteil des Kammergerichts in Sachen Arabische Republik Ägypten gegen Millennium Art Holding Ltd.

Mounir Michael Farag 70

Urheber-/ Medienrecht

Landgericht Berlin Urteil vom 31.5.2007 – 16 O 41/06

..... 76

Finanzen / Transport / Versicherung

Künstlersozialabgabe für Werbeauftritte von Profisportlern? Anmerkungen zum Beschluss des Hessischen Landessozialgerichts (L 8 KR 214/06 ER) vom 6.3.2007

Yasmin Mahmoudi 78

Betriebsprüfer auf der Suche nach dem Künstler

Denise Paetow 82

Literatur 83

Varia 90

Impressum 94