KUR

Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik

3/4 | 2008

Mai – August

10. Jahrgang

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

die Schweizer Nationalmannschaft ist in der „Euro 08“ früh ausgeschieden – und dennoch bleibt die Schweiz als Gastgeberin ein Paradies für Fußballfans aus aller Welt. Parallel zum Sport fand in Basel für einige Tage – Tür an Tür – ein Paradies der anderen Art statt: An der „Art 39 Basel“ erlebten wir einen abenteuerlichen Ausflug in das Panoptikum der Kunstproduktion aus aller Welt. Die Kunst ferner Kontinente gesellt sich auf gleicher Augenhöhe zu jener der westlichen Hemisphäre. Kunst als Lingua franca – auch hier schließt sich der Kreis zum Sport wieder: Nach der 0:3-Niederlage feierte mancher Italiener mit den Holländern in der Berner Innenstadt – paradiesische Zustände.

Manche behaupten, die Schweiz sei seit eh und je ein Paradies für Museen, Sammler und Kunsthändler – andere setzen hinter diesen Satz ein großes Fragezeichen. Das Europa Institut der Universität Zürich, eines der führenden Kompetenzzentren für Europarecht und wichtiger Anbieter von Fortbildungsveranstaltungen, organisierte eine Tagung zu diesem Thema, wenige Tage vor dem Anpfiff der „Euro 08“. Auf der Tagung wurden vor allem jene internationalen Instrumente unter die Lupe genommen, welche für die Schweiz nicht gelten: Die Unidroit-Konvention von 1995 sowie die EG-Richtlinien zum Folgerecht bzw. zur Rückgabe von Kulturgütern. Dieses Schwerpunktheft fasst alle Referate der Tagung zusammen, die Vortragsform wurde jeweils beibehalten. Ergänzt ist das Heft mit zwei Beiträgen von Mitarbeitern der entsprechenden Fachbehörden.

Ist die Schweiz ein Paradies für Kultur und Kunst? Sie werden in den folgenden Beiträgen das eine oder andere Element finden, das Ihnen erlauben wird, diese Frage zu entscheiden – jeder für sich selber. Denn wie heißt es so schön: Religion ist Privatsache.

Herzlichst Ihr

Andrea F. G. Raschèr

Inhalt

Einführung

Kunst und Recht – Schweiz: Ein Paradies für Museen, Sammler und Kunsthändler!?

Kurt Siehr 61

Urheber-/ Medienrecht

Folgerecht (droit de suite) für Verkäufe in der Schweiz?

Matthias Weller 62

Schweiz ohne Folgerecht (droit de suite)

Korreferat aus der Praxis

Kuno Fischer 66

Folgerecht – die Schweiz folgt nicht ganz recht – Segen oder Fluch?

Emanuel Meyer 71

Kulturgüterschutz

Auswirkungen der EU-Richtlinie 93/7/EWG

Marc Weber 74

Auswirkungen der EU-Richtlinie 93/7/EWG

Korreferat aus der Praxis

Friedrich Kisters 78

Drei Jahre Kulturgütertransfergesetz in der Praxis

Benno Widmer 84

Schweiz ohne Unidroit-Konvention – Rückgabe gestohlener Kulturgüter

Beat Schönenberger 86

Die Schweiz ohne Unidroit-Konvention

Lorenz Homberger 95

Resümee

Fegefeuer der Glückseligen – Resümee und Schlussbetrachtung der Tagung

Andrea F. G. Raschèr 97

Rechtsprechung

Kunstfotografien und schweizerische Einfuhrsteuer

Tribunale federale, Urteil vom 21. Januar 2008 – [T 0/2] 2A.372/2006

..... 100

Varia 104