KUR

Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik

1 | 2017

19. Jahrgang

Editorial

Liebe Leser,

im Streit vor dem BGH endete 1970 die Klage eines Bühnenverlags gegen eine seiner Meinung nach entstellende Inszenierung der Operette „Maske in Blau“ in Berlin. Der Bühnenverlag machte u.a. geltend, dass die Charaktere *Evelyne* mit Nachthäubchen im Bett und *Armando Cellini* im Schlafrock gezeigt worden seien, wodurch der Eindruck erweckt worden sei, zwischen beiden habe eine intime Begegnung stattgefunden. Beanstandet wurde auch die Verwendung werkfremder Kompositionen. Zur ersten Balletteinlage sei Schrammelmusik ertönt, ein dreibeiniger Tänzer habe später zu „Schwanensee“ und dem „Radetzky-Marsch“ getanzt und auch vor einem Motiv der Fernsehserie „Stahlnetz“ sei die Inszenierung nicht zurückgeschreckt. Die Theaterkritik urteilte damals, man wolle mit dieser Inszenierung wohl dem Publikum beweisen, wie schlecht, sentimental und fad doch solch eine Operette sei. Das erstinstanzliche Landgericht ließ es sich nicht entgehen, die Aufführung zu besuchen, zu der nach Ansicht der Klägerin auch noch eine übermäßige Anzahl an Freikarten ausgegeben wurde. Ob die Landesrichter nun Gefallen an der abendlichen Beweisaufnahme im Theater fanden oder nicht, eine Urheberrechtsverletzung konnten sie zunächst nicht erkennen. Anders dagegen letztlich die Karlsruher Kollegen, es sei nicht ersichtlich, dass diese Darstellung geboten sei, um die Operette vor einem modernen Publikum aufzuführen. Zum Urheberrecht als Fluch und Segen des Bühnenregisseurs sei Ihnen der Beitrag von Andrea Raschèr ans Herz gelegt.

Eine informative Lektüre aller Beiträge wünscht herzlichst

Ihr

Ulf Bischof

Inhalt

Medien-/ Urheberrecht

Vergänglichkeit von Fotografien als Mangel, rechtliche und vertragliche Betrachtung

David Seiler 2

Das Urheberrecht des Bühnenregisseurs – Fluch oder Segen?

Andrea F. G. Raschèr 7

Raub-/ Beutekunst

Will Third Visit to Ninth Circuit U.S. Court of Appeals Be Déjà Vu All Over Again for Norton Simon Museum?

Thomas R. Kline 13

Rechtsprechung

Zur Notwendigkeit der Reinstallation einer Plastik

OLG Frankfurt/Main, Urteil vom 12.7.2016 – 11 U 133/15

18

Otto Mueller – Polizeiliche Beschlagnahme von Fälschungen

VG Berlin Urteil vom 01.12.2016 – 1 K 236.13

21

Temporäre Kunst vor der Frauenkirche Dresden

Verwaltungsgericht Dresden, Beschluss vom 15.02.2017, 12 L 190/17

25

Varia

Tagungsbericht Kunst & Recht / Art & Law 2016 in Basel

Lionel Schüpbach 27

»Grenzüberschreitungen: Recht, Normen, Literatur und Musik«

Die 9. Tagung zu Literatur und Recht | 8. bis 10. September 2017

31

Impressum

32

Dieser Ausgabe liegt das Jahresregister 2016 bei.
Wir bitten um freundliche Beachtung.