KUR

Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik

3/4 | 2017

19. Jahrgang

Editorial

Liebe Leser,

die Spätsommerausgabe bringt einen schon herbstlichen Strauß an Themen. Wir freuen uns über den Beitrag von Christian Lewke zum Theaterrecht im Kontext der Kunstfreiheit. Zum Theaterrecht wird relativ wenig veröffentlicht. Die seit 1928 publizierte Zeitschrift „Archiv für Urheber-, Film- und Theaterrecht“ (UFITA) hat ihr Erscheinen im letzten Jahr eingestellt. Ein Jammer, wenn man an die lange Tradition solcher Periodika denkt, die von Generationen von Verlegern und Herausgebern fortgeführt wurde. Nur zu gern möchten wir deswegen auch immer wieder der darstellenden Kunst im Recht eine Bühne bieten. Nach dem Beitrag zum Urheberrecht des Bühnenregisseurs in der vorletzten Ausgabe nunmehr eine grundrechtliche Annäherung an das Thema. Dem Einwurf von Martin Dreyfus zur unbefriedigend kurzen Schutzfrist für Werke von verfolgten Urhebern, die den Nationalsozialismus nicht überlebten, kann man vorbehaltlos beipflichten, auch wenn er entsprechende Rechtsänderungen selbst für nahezu ausgeschlossen hält. Sein Gedanke verdeutlicht einmal mehr, dass die juristische Aufarbeitung von Diktaturen nie hinreichend gelingt. Robert Kirchmaier setzt sich eingehend mit dem demnächst in Kraft tretenden Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz auseinander und hadert etwas mit der Gleichbehandlung von Bibliotheken auf der einen und Archiven, Museen und Bildungseinrichtungen auf der anderen Seite. Der Gesetzestitel, soviel steht fest, ist ein Graus. Und schließlich bleibt mir noch, die wahren Enthusiasten auf die alljährlich mit viel Mühe von Peter Johannes Weber erstellte KUR-Bibliografie hinzuweisen.

Eine informative Lektüre aller Beiträge wünscht herzlichst Ihr

Ulf Bischof

Inhalt

Medien-/ Urheberrecht

„So getroffen im innersten Gemüt“: Das Recht des Theaters – Juristische Besonderheiten einer flüchtigen Materie

Christian Lewke 66

Zur „Verjährung“ urheberrechtlichen Schutzes

Martin Dreyfus 76

Museen/ Archive/ Bibliotheken

Das Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz und seine Auswirkungen auf den Bereich der Kultureinrichtungen

Robert Kirchmaier 77

Finanzen/ Transport/ Versicherung

Rechtsfragen zum Kunstdarlehen

Daniel Rassouli 82

Raub-/ Beutekunst

Restitutionsrecht: Zur Bindungswirkung und Rückabwicklung von Alt-Vergleichen

Mara Wantuch-Thole 86

Rechtsprechung

Aida Kussmund

BGH Urteil vom 27.04.2017 – I ZR 247/15

..... 93

Varia

Tagungsbericht Kunst & Recht / Art & Law 2017 in Basel

Lionel Schüpbach 98

Tagungsbericht „Wiedergutmachung und Urheberrecht“

Peter Johannes Weber 101

Bibliografie

KUR-Bibliografie zu Kunst und Recht 2016

Peter Johannes Weber 103

Impressum 128