KUR

Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik

6 | 2010

November – Dezember

12. Jahrgang

Editorial

Liebe Leser,

das Neue Museum in Berlin ist eines der wenigen Häuser, für das man auch ein Jahr nach seiner Wiedereröffnung noch Zeitfenstertickets erwerben muss. Das Interesse der Besucher ist enorm, was nicht nur an der weithin vermarkteten Nofretete liegt, sondern auch an dem gelungenen Wiederaufbau des Museums selbst. Welche Schwierigkeiten sich bei der Vergabe der entsprechenden Bau- bzw. Restaurierungsleistungen ergaben, stellen – stellvertretend für ähnliche Projekte – Wolfgang Frey, Joachim Schröder und Wolfgang Henze in zwei grundlegenden Beiträgen dar.

Robert Kirchmaier führt uns in die Werkstatt von Peter Paul Rubens und beleuchtet den arbeitsteiligen Schaffensprozess aus urheberrechtlicher Sicht. Rubens habe sich als Erfinder der Bilder betrachtet, zwar Zeichnungen und Ölskizzen angefertigt, mit der Umsetzung aber oft Mitarbeiter betraut.

Mit den jüngsten Entscheidungen zum Stuttgarter Hauptbahnhof beschäftigt sich Lucas Elmenhorst und merkt kritisch an, dass der Abriss zweier von drei Flügeln das Gebäude des Architekten Paul Bonatz seiner zentralen Aussage beraubt.

Schließlich stellt Sabine Kramer das neue Onlineportal zum Kulturgutschutz in Deutschland vor.

Verbunden mit einem Dank an alle Mitarbeiter und Autoren wünsche ich Ihnen eine informative Lektüre und ein gutes neues Jahr 2011, herzlichst Ihr

Ulf Bischof

Inhalt

Urheber-/ Medienrecht

Bemerkungen zur Rubens-Werkstatt aus urheberrechtlicher Sicht

Robert Kirchmaier _____ 175

Stuttgarter Hauptbahnhof: Zwei Anmerkungen zum Urteil des OLG Stuttgart vom 6. Oktober 2010 – 4 U 106/10 (Bestätigung des Urteils des LG Stuttgart vom 20. Mai 2010 – 17 O 42/10)

Lucas Elmenhorst _____ 180

Museen/ Archive/ Bibliotheken

Planung und Vergabe von Restaurierungsleistungen – Wiederaufbau Neues Museum Berlin

Wolfgang Frey/ Joachim Schröder _____ 184

Rechtliche Grundlagen und Durchführung der Vergabe von Restaurierungsleistungen – Neues Museum Berlin

Wolfgang Henze _____ 188

Kulturgüterschutz

Das neue Portal zum Kulturgutschutz in Deutschland: www.kulturgutschutz-deutschland.de

Sabine Kramer _____ 193

Rechtsprechung

Urheberrechtliches Änderungsverbot versus Projekt Stuttgart 21 – OLG Stuttgart, Urteil vom 6. Oktober 2010 – 4 U 106/10

_____ 195

Literatur _____ 210

Impressum _____ 212